

# BC

Heimatkundliche Blätter für den Kreis

# Biberach

# 2014/1



€7



# Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach

37. Jahrgang · Heft 1 · 15. Juni 2014

Herausgegeben von der Gesellschaft für Heimatpflege  
(Kunst- und Altertumsverein) in Stadt und Landkreis Biberach e. V.

## „BC – Heimatkundliche Blätter“ erscheinen im Juni und November

Für Mitglieder der Gesellschaft für Heimatpflege ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten. Preis beim Bezug im Abonnement € 12,50 je Jahrgang, Einzelheft € 7,- jeweils incl. MwSt., zuzüglich Versandkosten. **Sonderhefte sind im Abonnement nicht enthalten.** Sammelordner sind beim Buchhandel oder über die Biberacher Verlagsdruckerei erhältlich, Preis € 7,-.

### Redaktion

Kreisarchivdirektor i. R.  
Dr. Kurt Diemer, 88400 Biberach  
Adenauerallee 20  
Telefon 0 73 51/68 39

### Herstellung und Verlag

Biberacher Verlagsdruckerei  
GmbH & Co. KG, 88400 Biberach  
Leipzigstraße 26  
Telefon 0 73 51/3 45-0

Für unverlangt eingesandte Manuskripte und sonstige Unterlagen wird keine Garantie übernommen. Nachdruck und andere Vervielfältigungen – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung der Redaktion.

## Inhalt

- Dr. Reinhard Wortmann*, Tübingen  
Strebkatzziehen –  
eine spätmittelalterliche Wandmalerei im  
Haus Engelgasse 4 in Biberach ..... 3
- Dr. Kurt Diemer*, Biberach  
Verschwundene Biberacher Kapellen ..... 13
- Gunther Dahinten*, Biberach  
Protest!  
Auch das gilt: Wieland hat in Biberach  
Bildung, Mensch und Leben gelernt ..... 24
- Dr. Lutz Dietrich Herbst*, Ummendorf  
Die Hofmühle Högerle in Goppertshofen bei Ochsenhausen  
im Spiegel der Mühlengeschichte des Rottumtales ..... 27
- Winfried Alßalg*, Riedlingen  
Die Geschichte des „Konrad-Manopp-Hauses“ in Riedlingen  
Ziegelhütte – Reichsarbeitsdienstlager – Studienheim ..... 35
- Sonja Prießnitz*, Laupheim  
Der Erste Weltkrieg in der Erinnerung:  
Das Gefallenendenkmal von Friedrich Adler in Laupheim .. 51
- Walter Hermanutz*, Bad Schussenried  
Dr. med. dent. Remigius Glötter (1893–1960)  
Zahnarzt, Soldat und Schussenrieder Bürger  
Zum 120. Geburtstag ..... 54
- Reinhold Adler*, Fischbach  
Nachkriegsschicksale in Biberacher Lagern  
Das Lager Birkendorf und die „Stecknadelaktion“  
der französischen Besatzungsmacht 1946 ..... 60

ISSN 1430-9475

*Titelbild: Biberach, Engelgasse 4, Wandmalerei, Detail „Trinker“.*  
*Foto: Reinhard Wortmann, Tübingen*

# Gesellschaft für Heimatpflege (Kunst- und Altertumsverein) in Stadt und Landkreis Biberach e.V.

## **1. Vorsitzender**

Dr. Otmar Weigele  
Alpenstraße 21  
88400 Biberach  
Tel.: 0 73 51/7 59 47

## **Stellvertretende Vorsitzende**

Andrea Rexer  
Ehinger Straße 16  
88400 Biberach  
Tel.: 0 73 51/7 21 86

## **Schatzmeister**

Christoph Funk  
Ziegelhausstraße 58  
88400 Biberach  
Tel.: 0 73 51/1 20 90

## **Schriftführer**

Erwin Oswald  
Ayestraße 11  
88441 Mittelbiberach  
Tel.: 0 73 51/7 10 84

Das Inhaltsverzeichnis der Hefte der „Heimatkundlichen Blätter“ finden Sie im Internet im „Zeitschriftenfreihandmagazin“ unter [www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/zfhm/zfhm.html](http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/zfhm/zfhm.html) oder in einer Suchmaschine wie Google unter zfhm.

**Bitte beachten Sie auch unsere  
Webseite [www.gfh-biberach.de](http://www.gfh-biberach.de).**

---



Ursprüngliche Anordnung der Fenster von Albert Burkart in der St. Antoniuskapelle Riedlingen 1948–1950 und ihr heutiger Verwendungsort.

Dargestellt sind (obere Reihe v. l.) Engel – Engel (Kloster Kreuzberg), hl. Elisabetha Bona ? (Rottweil), hl. Klara (Fulda), hl. Ludwig IX. von Frankreich (Riedlingen), hl. Franziskus Solanus (Rottweil), Engel – Engel (Rottweil)

(untere Reihe – ehemalige Hofseite v. l.) Engel (Riedlingen), Engel (Rottweil), hl. Ludwig von Anjou (Weggental), hl. Bonaventura (Fulda), hl. Bernhartin von Siena (Rottweil), sel. Johannes Duns Scotus (Weggental), Engel – Engel (Rottweil)

Die verschiedenartige Farbigkeit der Fenster liegt an den unterschiedlichen neuen Verwendungsorten und der entsprechenden Hinterleuchtung.

Foto: Winfried Alßg, Riedlingen