

## Veröffentlichungen von Franz Schlegel, Biberach

12.5.1979 Zulassungsarbeit in 3 Bänden über J. H. Knecht für das Lehramt an der PH Weingarten (davor Systematisierung und Erstellung Werkverzeichnis der im Wielandarchiv lagernden Bestände)

1980 Veröffentlichung: Justinus Heinrich Knecht – Biberacher Studien Band 3 Hrsg. Stadtarchiv und GfH Biberach Biberach 1980

4.10.1980 Programmheft für die ersten Landeskunstwochen in Biberach und Werkvorschläge für den MVB unter Leitung von Peter Marx (Pastoralsinfonie und Ouvertüre zur Aeolsharfe v. Knecht)

1986 Schallplattentexte über Biberacher Weihnachtsbräuche, Biberacher Pastorale, Kindlewiegen und Choralblasen auf der Schallplatte „Weihnacht in Biberach“ Pallas Nr.: BC 128552 Diepholz 1986

1992 Marchtaler Blätter für die Schulpraxis 6 darin: „Ein Gang durch das Kirchenjahr“ Rottenburg 1992

1994 Marchtaler Blätter für die Schulpraxis 7 darin: „Markttag im mittelalterlichen Biberach“, Rottenburg 1994

1995 Marchtaler Blätter für die Schulpraxis 8 darin: „Bolero“ (M. Ravel) eine Hörbetrachtung, Rottenburg 1995

1995 Vorwort zur Notenausgabe „Musica sacra per tronbone e organo, Rot an der Rot 1995 Nr. 1785

1996 Booklettexte zu Biberacher Weihnachtsbräuchen u.a. in CD-Produktion „Weihnachtliche Musik“ Biberacher Bläserquartett Proxima Production LC 7113 Biberach 1996

1998 Schlegel, Franz: J.H. Knecht und die Aufführung der "Schöpfung". in: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 21 (1998) Nr. 2, S. 89 – 90

2000 Biberach um 1900 – Ein ABC lokaler Erinnerungen, Ausstellungskatalog Stadt Biberach 2000 darin Aufsatz: „Die Geschwister Rommer aus Biberach“ S. 146-159

2002 Schlegel, Franz: Sonderseite zum 250. Geburtstag von Justin Heinrich Knecht. Schwäbische Zeitung Ausgabe Biberach Nr. 226 vom 28.9.2002

11.10.02 – 3.(15.) 11. 2002 Konzeption und Ausstellungstexte (Zusammenarbeit mit V. Ottenbacher) zu einer Ausstellung in der VHS anlässlich des 250. Geburtstages von Justin Heinrich Knecht

Begleitbroschüre des Kulturamtes der Stadt Biberach zum Gedenkjahr anlässlich des 250. Geburtstages von Justin Heinrich Knecht

2003 „Türmer, Stadtpfeifer, Ratsmusiker in der ehemaligen Reichsstadt Biberach“ in: Zeit und Heimat 2003/1 und Heimatkundliche Blätter Heft 1/Juni 2003

2004 Jubiläumsheft Stadt Biberach „50 Jahre Musikschule“ (Bruno-Frey-Musikschule) darin Artikel: Die Geschichte der Biberacher Musikschule S. 12-15 Biberach 2004

10.6.2005 Frauengeschichten Hrsg. Stadtarchiv – darin: Artikel über Sophie Helena Knecht und Katharina Agathe Knecht, Auguste und Kathinka Rommer (Schwäbische Singvögel) und Maria Birkenmaier

2006 Vorwort und Biografie zur Notenausgabe „Vier Sonatinen für Klavier“ von Justin Heinrich Knecht Biberach 2006

2009 Booklettext für die CD-Coproduktion Carus/SWR „Die Aeolsharfe“ Carus 83.220 Initiative zur Realisierung der Oper „Die Aeolsharfe“ durch Frieder Bernius am 1.4.2008 und bei Stuttgart Barock Ausführliche CD Präsentation in SWR 2 am 1.3.09 mit Hinweis auf Booklettext

## Veröffentlichungen von Franz Schlegel, Biberach

2009 Schlegel, Franz: Die Aeolsharfe oder: Der Triumph der Musik und Liebe. Romantische Oper des Biberacher Komponisten Justin Heinrich Knecht (1752-18179. in: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 32 (2009) Nr. 2, S. 49 – 52

2011 Initiative zur Aufnahme der Person J.H.Knecht im Historischen Festzug innerhalb der Wieland-Gruppe beim Biberacher Schützenfest

2016 Johann Baptist Pflug, Werkverzeichnis Hrsg. Uwe Degreif darin Beitrag „Über die Musik zur Malerei? Franz Schlegel S. 288-295 Lindenberg i.A. 2016

12.11.2016 Konzeption und Planung des ersten Knecht-Symposiums mit acht Knecht Kennern in Biberach

2016 Die Biberacher sind stolz auf ihre Weihnachtsmusik „Zur Geschichte der Biberacher Pastorale“ SZ 24.12.2016

Juni 2017 Veröffentlichung der Symposiumsergebnisse Justin Heinrich Knecht BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 40 (2017) Nr. 1

2017 Booklettext Entstehungsgeschichte „Rund um mich her“ für die CD-Produktion „Rund um mich her ist alles Freude“ MiMuFa 17102

2018 in der Zeitschrift „Geistreich“ (Katholische Zeitschrift für Biberach und Biberach Umland) Artikel über Rund um mich her“ Seite 7 . Darüberhinaus mehrere Zeitungsartikel über Rund um mich her und Artikel auf der Homepage d. Schützendirektion

2018 Begleittext zur Notenausgabe „Große Symphonie in G“ von Justin Heinrich Knecht und „Kleines Oboenkonzert“ von Justin Heinrich Knecht MiMuFa 461 und 467 Ingerkingen 2018

2019 Rekonstruierte und neu editierte Biberacher Bläserfassung nach handschriftlichen Partitureintragen in der Missa Sct. Cäcilia von Ad. Kaim (1825-1887) Uraufführung 27.10.2019

2019 Schlegel, Franz: Christoph von Schmid – „Die Kinder bey der Krippe“. Eine lokale Spurensuche in: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 42 (2019) Nr. 2, S. 10 - 14

2021 Schlegel, Franz: Biberachs Weihnachtsmusik – eine oberschwäbische Rarität in: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 44 (2021) Nr. 2, S. 34 – 39

2022 Musikschätze Baden-Württemberg, Festivalbroschüre 2022/23 von der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg, Artikel Seite 11 über die Oper „Die Aeolsharfe“ von Justin Heinrich Knecht

2022 „Kommt herein – entdeckt die Martinskirche“, ein Kinderkirchenführer der Biberacher St. Martinskirche, Hrsg. Katholische und Evangelische Kirchengemeinde, Dezember 2022, 44 Seiten

2023 Konzertprogramm GfH 23.04.23 Justin Heinrich Knecht: „Auszüge aus der Aeolsharfe“ und Gregor Simon: „Im Spiegel der Zeiten“ unter der Leitung von Frieder Bernius, darin Text über die Aeolsharfe von Knecht

2023 „Kommt herein – entdeckt die Martinskirche“, ein Kinderkirchenführer der Biberacher St. Martinskirche, Hrsg. Katholische und Evangelische Kirchengemeinde, 2. Auflage Oktober 23, 44 Seiten

## **Veröffentlichungen von Franz Schlegel, Biberach**

2024 Schlegel, Franz: Die Geschwister Rommer aus Biberachs „Goldener Ente“ in:  
BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 47 (2024) Nr. 1, S. 38 – 43